

Raamwerk Functies in de BRC

Indelingscriteria	Cultuurcoach (alle varianten zijn HBO+)
<i>Functiebeeld</i>	Functies hebben een voornamelijk initiërende/coördinerende rol
<i>Kern van de werkzaamheden</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkelen, plannen, coördineren, realiseren en evalueren van activiteiten en projecten, alsook het leveren van een bijdrage aan de ontwikkeling van nieuwe activiteiten en projecten binnen een complex werkveld. • werkt in verschillende domeinen: die van cultuur-(participatie en/of educatie) enerzijds, en die van onderwijs, zorg of welzijn anderzijds. Je zorgt ervoor dat deze maatschappelijke organisaties de kracht van kunst, cultuur en erfgoed gaan inzien en kunstbeoefening gaan inzetten bij het werken aan participatie. • zet kennis van lokale, regionale en landelijke ontwikkelingen in en speelt een adviserende rol richting gemeentelijk beleid en het beleid van organisaties. • signaleert waar de behoeften zitten, waar de hiaten in het aanbod zijn of waar de matching tussen vraag en aanbod nog niet soepel tot stand komt. • maakt zichtbaar wat er in de gemeente/stad/regio gebeurt, zodat iedereen makkelijk de weg kan vinden. • gaat het gesprek aan met of staat in contact met aanbieders, culturele instellingen, (amateurkunst)verenigingen, maatschappelijke organisaties en maakt zich daarbij sterk voor een toegankelijk en breed aanbod.
<i>Aard van de contacten</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coacht, begeleidt, motiveert, informeert en adviseert betrokkenen, zorgt voor afstemming tussen vraag en aanbod, bouwt en onderhoudt een netwerk, zet zich in als verbinder tussen de verschillende betrokkenen en werkt intersectoraal. • stimuleert dat mensen elkaar weten te vinden en dat er een breed en actief netwerk ontstaat. • enthousiasmeert mensen voor maatgericht werken en je bent de spin in een web van organisaties en personen die hierin een rol kunnen vervullen.
<i>Vernieuwing & innovatie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Signaleert knelpunten en kansen en is gericht op de verbetering van bestaande activiteiten en het leveren van een bijdrage aan de ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Onderzoekt en analyseert ontwikkelingen en draagt zorg voor de beoordeling en vertaling van ontwikkelingen t.b.v. bestaand en nieuw beleid.
<i>Professionalisering & Deskundigheidsbevordering</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Houdt op eigen initiatief kennis en vaardigheden uit het eigen vakgebied bij en zorgt dat de kennis en vaardigheden doelmatig gebruikt kunnen worden.

Indelingscriteria	Bruggenbouwers in cultuur
<p><i>Generieke competenties</i> (voor alle niveaus)</p>	<p>Geldend voor alle bruggenbouwers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je bent bij uitstek een netwerker en verbinder. • Je kent het veld van cultuurparticipatie en -educatie goed. • Je kunt analytisch denken, kansen formuleren en adviseren. • Je kunt reflecteren op je werk en innoveert op basis daarvan. • Je bent nieuwsgierig. • Je bent creatief in het bedenken van verbindingen tussen partijen. • Je beschikt over uitstekende sociale en communicatieve vaardigheden. • Je bent organisatorisch sterk. • Je kunt goed schakelen tussen tijdelijke projecten die draagvlak creëren en een lange termijn strategie.
<p><i>Specifieke competenties</i></p>	<p>Afhankelijk per type cultuurcoach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je voelt je thuis bij de rol van verbinder tussen cultuur en onderwijs. • Je hebt kennis van de doelen van kunst-, cultuur- en erfgoedonderwijs. • Je kent regelingen die cultuureducatie in het onderwijs stimuleren. • Je bent op de hoogte van de actuele ontwikkelingen rondom kunst- en cultuureducatie en kent het culturele werkveld goed. • Je kunt aantoonbaar goed werken met de leeftijdsgroep 4-12 / 12-19 jaar. • Je kent de leefwereld van kinderen en jongeren goed. • Je kent de culturele en sociale kaart van de gemeente goed. • Je bent een bruggenbouwer tussen verschillende maatschappelijke partners. • Je hebt expertise op het gebied van cultuur én welzijn. • Je kent het verenigingsleven goed. • Je bent zowel thuis in de culturele sector als in het zorgdomein.