

Wat kunnen we leren van de professionele ‘verenigingsondersteuner’?

Matthijs Beerepoot (LKCA), Gersom Smit en Thijs Hazeleger
(verenigingsondersteuners sport en cultuur)



Even voorstellen



Matthijs Beerepoot
*Landelijk Kennisinstituut
Cultuureducatie &
Amateurkunst*



Thijs Hazeleger
Fanfarecoach



Gersom Smit
*Procesbegeleider in de
sport*

Rabo Verenigingsondersteuning



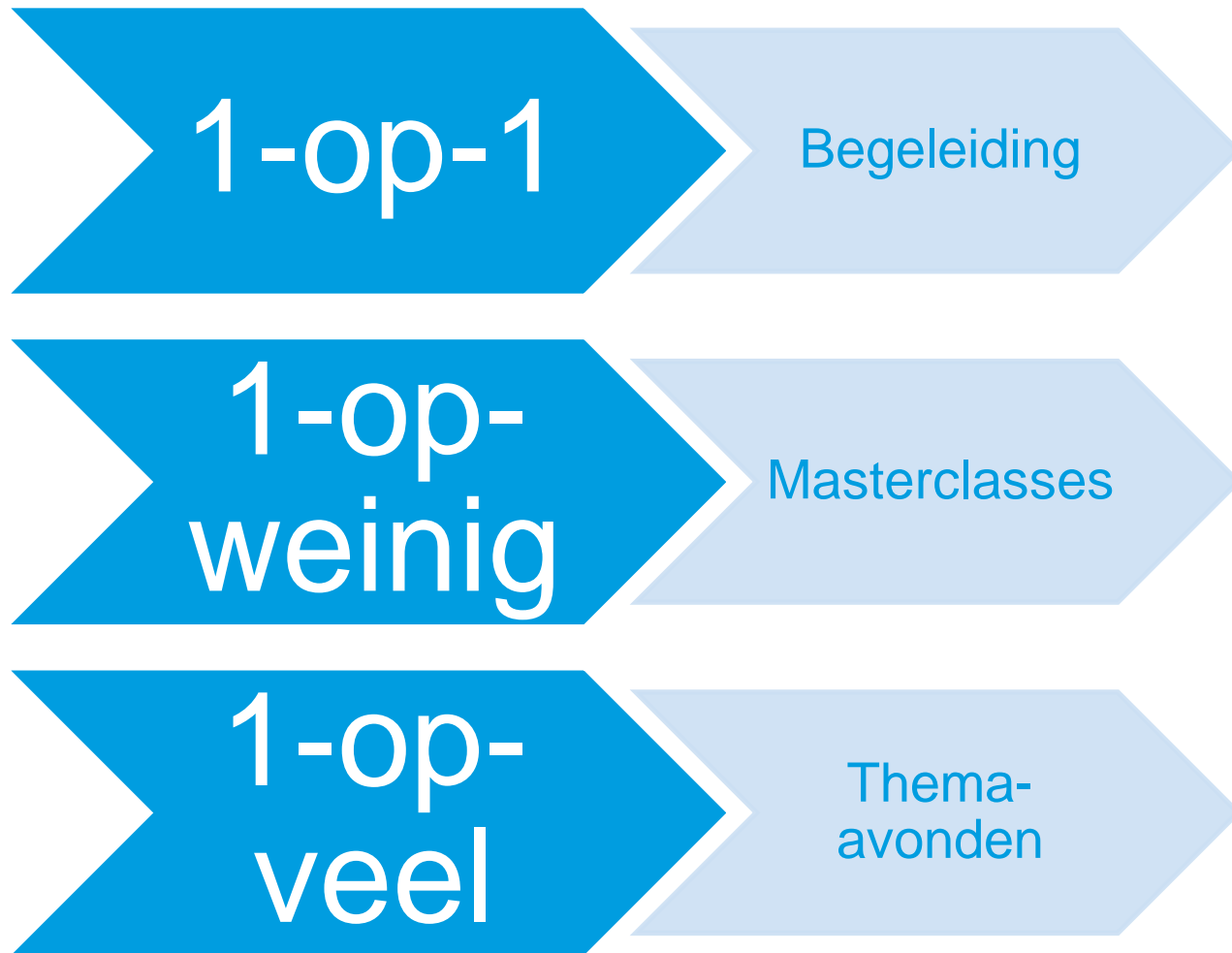
Rabobank

Partners in Sport en Cultuur

Ambitie: versterken van verenigingen door het vergroten van de zelfredzaamheid en maatschappelijke betrokkenheid



Rabo Verenigingsondersteuning



Rabo Verenigingsondersteuning 1-op-1

Lokale bank gaat van start

'Lokale verbinders' worden
betrokken voor input

Inspiratieavond

Verenigingen mogen
ondersteuningsvraag indienen

Geselecteerde verenigingen worden
ondersteund door trajectbegeleider

Thema's	Voorbeelden van trajecten
Ledenbinding en vrijwilligers	Turnverenigingen: gastouders per groep
Effectief besturen	Korfbalvereniging: voorzitter leren loslaten
Vernieuwing aanbod + werving	Shanty-koor: verjonging van het koor Voetbalclub: flexibel vrijdagavondvoetbal
PR en communicatie	Muziekvereniging wil ander publiek aanspreken met concerten
Externe samenwerking (fusie)	Rugby/Honkbalsoftbal/Voetbal/Atletiek: gezamenlijke sportdag
Inclusiviteit	Hockeyclub wil iets doen voor eenzame ouderen in buurt
Positieve cultuur	Campagne met stressballetjes voor ouders
Gezonde omgeving	Hockey en voetbal: rookvrij sportpark + gezonde kantine
Duurzame accommodatie	Muziekvereniging duurzaamheidsscan + traject zonnepanelen

Een voetbalvereniging met een vrijwilligersprobleem

- **Ingediende pitch bij de Rabobank:** filmpje over alle taken op de club moeten gebeuren
- **Intake/spiegelavond:** 15 leden aanwezig, 'harde kern' van vrijwilligers, 2 onbekende ouders, alleen bleekscheten
- **Zorg 1:** 'ouders komen niet verder dan de parkeerplaats, weinig binding, kleine groep vrijwilligers doet al het werk'
- **Zorg 2:** 'economisch zwakke en gemengde buurt, veel taalachterstand, weinig betrokkenheid bij het verenigingsleven'
- **Mijn observatie tijdens intake:** 'harde kern' voert het woord, wil allerlei regels/verplichtingen instellen en kijkt nauwelijks naar de eigen houding/rol

Dorpsfanfares

- **Situatie:** twee dorpsfanfares die al meer dan 20 jaar gezamenlijk één orkest vormen maar nog steeds twee losse verenigingen zijn; er is de laatste jaren niet veel aanwas van nieuwe leden
- **Startvraag vereniging:** hoe kunnen we nieuwe leden werven?
- **Vervolgfragen na intake:** hoe transformeren we naar een moderne muziekvereniging? Wie zijn wij en wat kunnen wij betekenen voor de lokale omgeving?
- **Indruk na kennismaking:** bij het meest actieve bestuur zijn de grootste verschillen in visie over de snelheid waarmee veranderingen zouden moeten plaatsvinden

Procesbegeleiding filosofie

- **Op zoek naar de bedoeling (the ‘why’):** de vraag achter de vraag zoeken
- **Investeren in verenigkracht:** mensen verbinden en bij elkaar brengen
- **Het zelf leren doen:** niet de oplossing maar de oplosser zoeken
- **Waarderend perspectief:** gebruiken maken van wat wél goed gaat

Afronding

- Zorg dat je in beeld bent als ondersteuner!
- Benader andere ondersteuners als aanvullend, niet als concurrentie

Contact & vragen

Contact:

Gersom Smit: gersom@hettrainingskamp.nl

Thijs Hazeleger: info@fanfarecoach.nl

Matthijs Beerepoot: matthijsbeerepoot@lkca.nl


Over Rabobank Verenigingsondersteuning:

Cultuur: rabobank@lkca.nl

[Meer info](#)

Sport: rabobank@nocnsf.nl

[Meer info](#)

The image features a light blue gradient background that transitions into a solid blue horizontal band at the bottom. Within this blue band, there are several dark blue geometric shapes: a trapezoid on the left, a triangle in the center, and a rounded rectangle on the right. The rounded rectangle contains the white text 'K^LAC' in a bold, sans-serif font. The 'L' is positioned as a superscript to the 'K', and the 'A' is positioned below the 'K'.

K^LAC